

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Кафедра мистецьких дисциплін дошкільної
та початкової освіти



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ПРОГРАМА

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ»

(VIII школа методичного досвіду)

24-25 листопада 2020 року

У рамках проекту програми Еразмус + (Модуль Jean Monnet)
620252-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE

м. Вінниця - 2020



Вінницький державний педагогічний
університет імені Михайла Коцюбинського



Кафедра мистецьких дисциплін дошкільної
та початкової освіти

Головні напрями роботи

- Питання мистецької освіти в контексті соціокультурного простору XXI століття;
- Історичні аспекти становлення та розвитку мистецької підготовки майбутнього вчителя;
- Психологічні засади мистецької підготовки майбутніх фахівців;
- Театральне мистецтво як засіб розвитку soft skills дітей у контексті досвіду країн ЄС та України;
- Мистецький аспект сучасного виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;
- Сучасна мистецька освіта і проблеми формування національної самосвідомості студентів;
- Новітні технології та засоби навчання у мистецькій освіті: теорія та практика

СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

ЛАЗАРЕНКО Н.І. – доктор педагогічних наук, професор, ректор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, *голова*;

КОЛОМІЄЦЬ А.М. – доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, *співголова*;

БРОВЧАК Л.С. - кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань, *заступник голови*;

КІТ Г.Г. – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, *заступник голови*;

СТАРОВОЙТ Л.В – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, *заступник голови*;

АКІМОВА О.В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і професійної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

КОЗИР А.В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова;

МОЗГАЛЬОВА Н.Г. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

ПАЛАМАРЧУК О.М. – доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології та соціальної роботи Вінницького

державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

КАЗЬМІРЧУК Н.С. - кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана з наукової роботи факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

ДЕМЧЕНКО О.П. – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

ШВЕЦЬ І.Б. – Народна артистка України, професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

ВАЦЬО М.В. – Заслужений працівник культури України, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

КОВАЛЬ Т.В. - кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана з виховної роботи факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

БАРАНОВСЬКА І.Г. - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

ЛІХЦЬКА Л.М. - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

ШИКИРІНСЬКА О.А. - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

24 листопада 2020 року

Пленарне засідання	12.00-14.00
Майстер-класи	14.00-16.00

25 листопада 2020 року

Робота секцій	11.00-12.30
Заключне пленарне засідання	12.30-13.00

Регламент виступів

На пленарному засіданні	до 15 хв.
На секційному засіданні	до 10 хв.
Участь в обговоренні	до 5 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

24 листопада 2020 року, вівторок 12.00-14.00

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

ЛАЗАРЕНКО Н., доктор педагогічних наук, професор, ректор
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського, голова організаційного комітету

КОЛОМІЄЦЬ А., доктор педагогічних наук, професор,
проректор з наукової роботи Вінницького державного
педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

БРОВЧАК Л., кандидат педагогічних наук, доцент, проректор
з науково-педагогічної роботи та соціальних питань
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

НАУКОВІ ДОПОВІДІ:

1. Зузяк Т., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій і безпеки життєдіяльності

Розвиток творчої особистості майбутніх учителів у жіночих духовних училищах та гімназіях Поділля (друга пол. XIX - поч. XX ст.)

2. Малашевська І., доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі

Саногенно-особистісний підхід до музичної освіти дітей та дорослих

3. Демченко О., кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Підготовка майбутніх педагогів до розвитку soft skills дітей засобами театру: європейський контекст

4. Барановська І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Театр ляльок та його поліфункціональні можливості

5. Сідлецька Т., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук Вінницького національного технічного університету

Значення та роль діяльності Вінницького коледжу культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича як головного осередку професійної мистецької освіти міста

6. Пірус Т., член Національної Спілки майстрів народного мистецтва України, член Національної спілки краєзнавців України, член Національної Спілки журналістів України
Українські народні ляльки-іграшки Поділля: традиції та сучасність

7. Горковенко Т., головний спеціаліст служби забезпечення діяльності керівництва Вінницької обласної державної адміністрації, здобувач ступеня вищої освіти "магістр" Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Удосконалення предметної мистецької компетентності студентів ЗВО шляхом внесення пропозицій до реалізації освітньої програми "Початкова освіта. Мистецтво"

СЕКЦІЯ 1

ПИТАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ XXI СТОЛІТТЯ

Модератор – доц. Ліхіцька Л.

Бахмат Н., доктор педагогічних наук, професор Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Освітній простір педагогічного мистецтвознавства як інтегрованої міждисциплінарної галузі гуманітарного знання

Бикова М., кандидат педагогічних наук, старший викладач Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Формування педагогічної толерантності майбутнього вчителя як проблема соціокультурного простору

Білова Н., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки, декан факультету музичної та хореографічної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
Аксіологічний потенціал художньо-педагогічної комунікації

Болкун А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Особливості соціалізації підлітків у сучасних
соціокультурних умовах**

Гетманець Н., аспірант ДЗ «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

**Формування лідерських якостей майбутніх учителів
музичного мистецтва як необхідної складової диригентсько-
хорової підготовки**

Городиська О., кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри іноземних мов Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка

**Формування соціокультурної компетентності молодших
школярів на уроках німецької мови пісенними засобами**

Гудима Н., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач
кафедри теорії та методик початкової освіти Кам'янець-
Подільського національного університету імені Івана Огієнка,

Ковальчук О., кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри теорії та методик початкової освіти Кам'янець-
Подільського національного університету імені Івана Огієнка

**Образотворче мистецтво як чинник збагачення духовності
майбутнього вчителя початкової школи в умовах
реформування освіти**

Добровольська Р., асистент кафедри мистецьких дисциплін
дошкільної та початкової освіти Вінницького державного
педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Готовність майбутніх учителів музичного мистецтва до
організації музично-естетичного простору закладів загальної
середньої освіти як фактор реалізації фахової компетенції
викладача ЗВО**

Івановська Н., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

Формування професійного самовдосконалення майбутніх вчителів музичного мистецтва в класі віолончелі

Загороднюк І., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Залучення молодших школярів до мистецької діяльності як засобу художньо-естетичного розвитку особистості

Козир А., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова.

Акмеологічні смисли мистецької освіти: традиції та новаторство

Лабунець В., доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Методичні засади інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва

Левицька І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

Формування виконавської майстерності майбутніх фахівців у галузі музичної освіти

Ляо Бінь, аспірант Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Термінологічна складова дослідження музично-естетичної компетентності

Пен Сіюс, аспірантка кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова
Специфіка розвитку тембрального слуху студентів факультетів мистецтв у процесі інструментальної підготовки

Реброва О., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

Соціокультурні аспекти підготовки докторів філософії за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво)

Хомячук О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Домровий репертуар: етапи розвитку

Чжао Тин, аспірантка університету Східної культури (Сеул, Південна Корея)

Основні тенденції вокальної підготовки учителів музичного мистецтва

Чинчева Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова

Гедоністичний напрям підготовки студентів факультетів мистецтв педагогічних університетів до практичної роботи з хором колективом

Швець О., кандидат педагогічних наук, доцент Національного лісотехнічного університету

Особливості дизайн-освіти в Німеччині

Ю Янь, аспірант кафедри музичного мистецтва і хореографії
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»

**Полімодальна феноменологія художньо-образних уявлень у
фортепіанній підготовці майбутніх учителів музичного
мистецтва**

Якименко Ю., Орф-педагог, член Орф-Шульверк асоціації
України, викладач кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та
початкової освіти Вінницького державного педагогічного
університету імені Михайла Коцюбинського

**Форми колективної роботи на музичних заняттях в
контексті інноваційних систем музичного виховання**

СЕКЦІЯ 2

ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

Модератор – доц. Коваль Т.

Аліксійчук Я., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
**Творча спадщина М.П. Гвоздя як чинник національно-
патріотичного виховання дітей та молоді в Україні**

Бабяк Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Жанр фортепіанного концерту в творчості композиторів-
класиків**

Бідочко М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Маріонетка – історія і сучасність, особливості будови та керування лялькою

Біцюк О., асистент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Культура Поділля другої половини ХХ століття

Варжельська Л., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Фортепіанна творчість Б. Лятошинського

Добжанська М., асистент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Творчість Миколи Леонівича у формуванні навичок мистецької діяльності

Науменко І., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Жанр прелюдії в творчості І.С. Баха

Nadiya Kaempff, Studentin Hochschule für Musik und Tanz Köln,
Grab O., Leitender Begleiter der Abteilung für Kunst der Staatlichen Pädagogischen Universität von Winnyzja, benannt nach Mykhailo Kotsyubynsky

Das ästhetische Potenzial der Werke romantischer Komponisten

СЕКЦІЯ 3
ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ МИСТЕЦЬКОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ

Модератор – доц. Шикирінська О.

Бистрик В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Особливості агресивних переживань осіб юнацького віку під час пандемії

Біда А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Розвиток особистості і креативність студентів з різними рівнями і структурними характеристиками інтелекту

Вей Лімін, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського НПУ імені М.П. Драгоманова

Творча самореалізація магістрантів музичного мистецтва в процесі вокально-хорової роботи з учнями

Гладун Т., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Психологічні особливості попередження булінгу в шкільному середовищі

Гончаренко А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Психологічні особливості девіантної поведінки у підлітковому віці

*Довгалюк А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Особливості розвитку когнітивної сфери молодших
школярів з обмеженнями життєдіяльності**

*Довгалюк А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Специфіка соціально-психологічного супроводу учнів
з обмеженнями життєдіяльності в інклюзивному закладі**

*Корженюк Н, практичний психолог Барського ліцею №2
Вінницької області*

Психодрама в роботі практичного психолога закладу освіти

*Кочубинська Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Особливості соціально-психологічної адаптації учасників
операції об'єднаних сил**

*Кочубинська Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

Психологічна допомога учасникам операції об'єднаних сил

*Лех М., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького
державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського*

**Інтернет-залежність як наслідок переживання підлітками
емоційно складної життєвої ситуації**

Лобода О., аспірантка кафедри педагогіки та менеджменту освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Проблема творчих здібностей як об'єкт осмислення гуманітарного знання»

Луков О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Особливості діяльності центрів соціально-психологічної реабілітації дітей та молоді з інвалідністю

Луков О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Соціально-психологічний супровід осіб з обмеженнями життєдіяльності

Мельник А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Інтернет-залежність як соціально-психологічна проблема

Мелекесцева Н., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Арт-технології у процесі фахової підготовки вчителя початкових класів

Михайлишен О., викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Формування музичного мислення в класі духових інструментів

Оголенко Ю., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Гендерні особливості копінг-стратегії поведінки
у юнацькому віці**

Пікуль Н., асистент учителя інклюзивного класу Барського
лицею №2 Вінницької області

**Команда психолого-педагогічного супроводу як організатор
театральної діяльності дітей в умовах реалізації
інклюзивного підходу**

Плютяк М., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського.

**Роль толерантних відносин студентів у підвищенні
ефективності їх навчально-пізнавальної діяльності**

Ренкас Г.О., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Психологічні особливості самоактуалізації особистості

Саманюк Я., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського.

Особливості психологічної адаптації військовослужбовців

Соболевська В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського.

Ставлення до кохання сучасної молоді: гендерний аспект

Сусик Г., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Психологічні умови професійного самовизначення
старшокласників на сучасному етапі розвитку суспільства**

Турчик Я., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Емоційний інтелект як чинник соціально-психологічної
адаптації особистості**

Харченко Д., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Комунікативні бар'єри студентів: психологічні та соціальні
особливості**

Хе Ін, аспірант кафедри музичного мистецтва і хореографії
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»

**Творчі аспекти діалогічного мислення музиканта-
ансамбліста**

Чумак В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Гендерні особливості прояву емоційного і соціального
інтелекту**

Шикирінська О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти
*Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Особливості взаємодії вихователів та батьків у процесі
музичного виховання дітей дошкільного віку**

Шиманська Г., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Психологічний вплив оцінки на мотивацію майбутнього
фахівця музичного мистецтва**

СЕКЦІЯ 4

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ SOFT SKILLS ДІТЕЙ У КОНТЕКСТІ ДОСВІДУ КРАЇН ЄС ТА УКРАЇНИ

У рамках проекту програми Еразмус + (Модуль Jean Monnet)
620252-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE

Модератор – доц. Барановська І.

Байдацька М., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів
засобами театрального мистецтва**

Барановська І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського,

Казьмірчук Н., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
початкової освіти Вінницького державного педагогічного
університету імені Михайла Коцюбинського

**Репетиційний процес як простір для творчої самореалізації
та розвитку soft skills студентів та дітей**

Басюк А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Театралізована діяльність як ефективний засіб
налагодження взаємодії вчителя та учня**

Бевза Л., Кондрат Ю., здобувачі ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Розвиток пізнавальної активності дітей засобами театралізованої казки

Бияковська А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Використання мультимедійних технологій в процесі художнього оформлення дитячих театральних дійств

Брилін Б., дійсний член академії МТН України, доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Бриліна В., кандидат педагогічних наук, доцент

Театралізація української народної пісні як засіб музично-естетичного виховання молодших школярів

Бродецька К., асистент учителя інклюзивного класу Барського ліцею №2 Вінницької області

Використання театрального мистецтва у роботі асистента вчителя інклюзивного класу

Бузук В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Робота театральних студій для дітей у провідних школах Європи

Бурлака Р., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Театралізована діяльність як засіб розвитку творчо-
комунікативних здібностей дітей**

Буцєрога А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Онофрійчук Л., кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики
музичної освіти Вінницького державного педагогічного
університету імені Михайла Коцюбинського

**Розвиток професійної компетентності майбутнього вчителя
музичного мистецтва в процесі музично-театральної
діяльності**

Валентьєва Т., кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри дошкільної та початкової освіти Національного
університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

**Мовленнєва гра з елементами театралізації як засіб
виховання почуття комічного в обдарованих дошкільників**

Горбачова М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Розвиток soft skills молодших школярів під час
театралізованих свят**

Григоренко В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Використання театральних технологій на уроках мистецтва
в початковій школі**

Давидова М., доцент кафедри теорії і технологій дошкільної освіти та мистецьких дисциплін ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Інноваційні підходи до організації театралізованої діяльності дошкільників

Даніліна В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Діяльність сучасних театрів ляльок на Україні та за її межами

Дем'янишена О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

3D-mapping як засіб створення асоціативних аспектів художнього образу в театральному просторі

Державець Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Підвищення соціального статусу обдарованих дітей у колективі у театральній діяльності

Дубина І., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Роль декоративного оформлення в постановці театралізованих заходів

Євмінець М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

Групові проекти з елементами театралізації як засіб розвитку соціальної обдарованості молодших школярів

Жовнич О., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри методики навчання іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Використання театралізації на уроках іноземної мови з метою розвитку міжкультурної компетентності молодших школярів

Зінченко М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Петриківський розпис як елемент розвитку soft skills

Казьмірчук Н., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,

Чорна Л., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Основи репетиційного процесу дитячого театралізованого дійства як простір для самореалізації та формування soft skills дітей

Капелюх Л., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Драматизація як засіб формування соціальної компетентності учнів початкової школи

Клепацька А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

Розвиток креативної обдарованості молодших школярів засобами театру

Кобильняк Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Профілактика булінгу в дитячому колективі засобами ігри-
театралізації**

Коваль Т., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Театральне мистецтво як засіб творчого розвитку
особистості молодшого школяра**

Коломієць Ю., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського.

**Участь студентів-волонтерів в організації театральної
діяльності дітей**

Колосовська К., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Роль музичного супроводу в емоційному сприйнятті
театралізованого дійства**

Кравчук Ж., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Театральне мистецтво як засіб адаптації до умов навчання

Кравчук Ж., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Soft skills як чинник адаптації підлітків до умов навчання

Крайло В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Театр-природи як засіб формування soft skills учнів
початкової школи**

Куцолабська Н., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Розвиток soft skills дітей у колективній творчій
театралізованій діяльності**

Кучерук В., асистент учителя інклюзивного класу Барського
лицею №2 Вінницької області

**Досвід включення дітей з особливими освітніми потребами в
роботу театрального гуртка**

Левчук Д., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Використання музичного мистецтва у процесі формування
soft skills молодших школярів**

Лимар Ю, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
дошкільної та початкової освіти Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

**Розвиток навичок демократичного спілкування вчителя та
учнів у роботі театрального гуртка**

Лятамбур Д., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Форми та методи залучення дітей дошкільного віку до
театралізованої діяльності в закладах дошкільної освіти**

Медик А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Театралізована діяльність як засіб мовленнєвого розвитку
дітей**

Мельник О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Організація театралізованої діяльності дітей старшого
дошкільного віку як один із шляхів ефективного
використання мистецтва в освітній роботі закладів
дошкільної освіти**

Мельник Ю., асистент учителя інклюзивного класу Барського
ліцею №2 Вінницької області

**Театральний гурток як форма роботи в умовах інклюзивної
освіти**

Монзолевська В., режисер, драматург, викладач класу
театрального мистецтва, завідувач хореографічно-
театральним відділом Вороновицької дитячої школи мистецтв,

Монзолевський Р., режисер, магістр театрального
мистецтва, директор Вороновицького селищного будинку
культури

Цілі та задачі театральної педагогіки для дітей

Москалюк А., асистент кафедри мистецьких дисциплін
дошкільної та початкової освіти Вінницького державного
педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,

Андрійців О., провідний концертмейстер кафедри мистецьких
дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького
державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського

**Художньо-естетичний розвиток молодших школярів
засобами театрального мистецтва**

Нікітіна В., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Методичні засади творчої самореалізації дітей з особливими освітніми потребами в процесі підготовки театральної вистави до показу

Новодворська А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Емоційний інтелект як чинник успішності театального мистецтва

Новодворська А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Психологічні особливості емоційного інтелекту як компонента soft skill

Новська О., кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри музично-інструментальної підготовки,
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»

Навички художньо-педагогічного проектування у вимірі розвитку «soft skills» майбутніх учителів музичного мистецтва

Окулова Л., вчитель початкової школи Комунального закладу
«Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №8 Вінницької міської ради»

Формування соціальної компетентності молодших школярів засобами театального мистецтва

Олійник Н., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Театральне мистецтво як засіб творчого розвитку молодших школярів

Орловська О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Розвиток інтелектуальної обдарованості дітей
у театралізованій діяльності**

Павлюк М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Ігритеатралізації як засіб розвитку лідерських якостей дітей

Петелько В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Вплив музичного мистецтва на розвиток «SOFT SKILLS»
учнів початкової школи**

Петровська В., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Сценічна майстерність як основа вільності спілкування
в полікультурному європейському середовищі**

Подорожний В., асистент кафедри психології та соціальної
роботи Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Психологічні особливості розвитку soft skills у дітей
з особливими освітніми потребами**

Подорожний В., асистент кафедри психології та соціальної
роботи Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Театралізована діяльність як психологічний чинник
розвитку soft skills**

Попелюська В., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

Особливості створення дитячого сценічного костюма

Посторонка М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Розвиток комунікативних навичок молодших школярів
у театралізованих творчих проектах**

Радчук Б., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

Вистава, як засіб розвитку soft skills молодших школярів

Солодка В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Сценічна та акторська майстерність – основа майстерності
майбутнього вчителя**

Ставнича А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Розвиток обдарованості молодших школярів
у театралізованій колективній творчій діяльності**

Стороженко М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Розвиток обдарованості дітей у ході організації квестів
з елементами театралізації**

Сухар В., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
Формування громадянської компетентності молодших школярів засобами театралізованого мистецтва

Трачук Н., асистент кафедри початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Підвищення пізнавального інтересу молодших школярів у процесі навчальної діяльності засобами театралізованих ігор

Третьак Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Театральне мистецтво як засіб подолання агресивної поведінки підлітків з неповних сімей

Третьак Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Психологічні особливості розвитку soft skills у підлітків з неповних сімей

Турчина І., кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. зав. кафедри дошкільної та початкової освіти Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

Арт-терапія як засіб корекції в розвитку soft skills дітей молодшого шкільного віку

Федорук Д., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Формування у молодших школярів уміння вчитися засобами театралізованої діяльності

Хутченко Д., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Становлення адекватної самооцінки молодших школярів
у процесі підготовки до театрального дійства**

Шиманська Г., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Європейські традиції створення вистав театру ляльок для
дітей**

Шимонович В., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Ігри-тетаралізації як засіб підготовки обдарованих дітей
до школи**

Школяр Г., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка*

**Формування умінь і навичок мімічно-пантомімічної
виразності в учасників дитячого шкільного театрального
колективу**

Щерба В., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Свята-театралізації як засіб розвитку в молодших школярів
схильності до імпровізації**

Юхимець Б., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Постановка театру-тіней у роботі з учнями початкової
школи**

СЕКЦІЯ 5
МИСТЕЦЬКИЙ АСПЕКТ СУЧАСНОГО ВИХОВАННЯ
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО
ВІКУ

Модератор – доц. Вацьо М.

Аліксійчук Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» ДВНЗ
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»

Активізація творчих здібностей дітей дошкільного та
молодшого шкільного віку засобами інноваційних
педагогічних технологій

Басюк Н., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Мистецтво спілкування педагога з учнями початкової
школи

Бик В., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Кам'янець-
Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Розвиток критичного мислення молодших школярів
засобами інтеграції уроків літературного читання й
образотворчого мистецтва

Білан К., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» *Вінницького*
державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського

Особливості самооцінки молодших школярів і зв'язок з
адаптацією до умов навчання у школі

Блонська С., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка

Інтеграційний підхід на уроках мистецтва та мовно-літературної освітньої галузі у процесі розвитку творчих здібностей молодших школярів

Богачук О., *здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Методика використання народної гри у формуванні основ національної культури молодших школярів

Бородата Б., *здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Соціально-психологічні аспекти обдарованості дітей дошкільного віку

Бровчак Л., *кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Патріотичне виховання дітей молодшого шкільного віку засобами національних традицій та звичаїв

Вацьо М., *Заслужений працівник культури України, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти, Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Вплив музичного мистецтва на становлення особистості дошкільника

Вознюк О., *вчитель початкових класів КЗ "Загальноосвітня школа I-III ступенів №18 Вінницької міської ради"*

Ігрові технології на уроках предметів мистецького циклу у початковій школі

Вусик Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Впровадження STREAM - освіти у музичне виховання дітей
дошкільного та молодшого шкільного віку**

Гірчук А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

Роль мистецтва у формуванні батьками особистості дитини

Гладчук Л., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка*

**Використання дитячого пісенного фольклору під час
ознайомлення з дієсловом у початковій школі**

Головенько К., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Використання мистецтва в естетичному вихованні
дошкільників**

Гульчак А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Педагогічні умови розвитку пізнавальної активності
молодших школярів у процесі трудового навчання**

Гура М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка*

**Розвиток мовленнєвої культури молодших школярів
засобами інтеграції уроків літературного читання й
образотворчого мистецтва**

*Дзюбенко А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Розвиток творчих здібностей молодших школярів на уроках
математики засобами евристичного навчання**

*Княжук Ю., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Діагностика готовності сприймання творів мистецтва
учнями початкових класів**

*Кушнір А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка*

**Музичне мистецтво як засіб виховання толерантності
молодших школярів**

*Ларіна І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і
технологій дошкільної освіти та мистецьких дисциплін ХНПУ
імені Г.С. Сковороди*

**Використання арт-педагогічних технологій в процесі
музично-естетичного виховання дошкільників**

*Латюк Ю., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка*

**Розвиток емоційного інтелекту молодших школярів
засобами арт-технологій**

*Ліхницька Л., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Педагогічні умови організації дослідження молодших
школярів**

Лозорко Д., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Формування комунікативних компетентностей молодших школярів засобами мистецтва

Маринчук Т., старший викладач кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти *Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Слухання музики школярами початкових класів: специфіка сприйняття молодшими школярами музичних образів

Мокрій О., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Мистецтво як засіб статевого виховання молодших школярів

Мунтян А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Нова українська школа: інтеграційний підхід на уроках мистецтва та мовно-літературної освітньої галузі

Наумець М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Стан реалізації художньо-естетичного виховання на уроках образотворчого мистецтва у педагогічній практиці

Нечипорук О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Організація музично-ігрової діяльності дітей старшого дошкільного віку як засіб формування основ художньої культури

Останська А., вихователь-методист КЗО «ДНЗ №315» ДМР,
здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького
державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського

**Розвиток мовлення дошкільників шляхом використання
інноваційних методик мистецького спрямування**

Павленко Н., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка

**Інтеграційний підхід на уроках мистецтва та мовно-
літературної освітньої галузі у процесі формування
текстотворчих умінь молодших школярів**

Побережна-Скульська О., здобувач ступеня вищої освіти
«бакалавр» Вінницького державного педагогічного
університету імені Михайла Коцюбинського

**Створення проблемних ситуацій на уроках мистецтва у
школі I ступеня**

Романюк Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка

**Розвиток креативного мислення молодших школярів у
процесі аналізу-інтерпретації творів музичного мистецтва**

Сінчук М., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Мистецький аспект сучасного виховання дітей дошкільного
та молодшого шкільного віку**

Сорока І., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Педагогічні умови ефективного використання українських
родинно-побутових традицій у виховній роботі з
дошкільниками**

Старовойт Л., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач
кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової
освіти Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

**Роль аплікації у розвитку творчої активності дітей старшого
дошкільного віку**

Стахова О., здобувач вищої освіти «магістр» Вінницького
державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського

**Трудове виховання молодших школярів засобами
українського народного мистецтва**

Філіппович А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Гра як вияв творчості школярів початкових класів

Федорів І., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка

**Використання німецькомовних пісень у формуванні
лексичної компетентності учнів молодших класів**

СЕКЦІЯ 6
СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА І ПРОБЛЕМИ
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ
СТУДЕНТІВ

Модератор – ст. викладач Тодосієнко Н.

Валігурська А., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Роль ціннісних орієнтацій у виборі життєвих цілей юнацтва

Довгань О., асистент кафедри теорії та методик початкової
освіти Кам'янець-Подільського національного університету
імені Івана Огієнка

Підготовка майбутніх учителів початкової школи до
формування мовно-літературної компетентності засобами
музичного мистецтва

Карташова Ж., кандидат педагогічних наук, доцент Кам'янець-
Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Аксіологічний підхід до інструментальної підготовки
майбутніх учителів музичного мистецтва

Кіт Г., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової
освіти Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського

Формування національно-патріотичних почуттів у
майбутніх учителів початкових класів засобами народного
мистецтва

Лисенко Ю., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка

Види вправ для формування

Лобова О., доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної і початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Формування культурної компетентності майбутніх учителів початкових класів

Мозгальова Н., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Формування художньо-комунікативного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва

Мушинська О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Патріотичне виховання як засіб формування позитивного соціально-психологічного клімату

Олея О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Етнокультурне виховання особистості: дефінітивний аналіз

Пань Шен, аспірант кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

Художня освіченість майбутніх учителів музичного мистецтва в парадигмі компаративістики

Терзі А., аспірант ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Розвиток фахових компетентностей в процесі опанування сучасного танцю

Федоренко В., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

**Художньо-дидактичний потенціал дитячої фортепіанної
музики сучасних українських композиторів**

Шклярук Ю., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського.

**Сутність української державної символіки та її дослідження
у науковій літературі**

СЕКЦІЯ 7

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЗАСОБИ НАВЧАННЯ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА

Модератор – ст. викладач Дабіжа Л.

Бабчук Ю., аспірант Вінницького державного педагогічного
університету імені Михайла Коцюбинського

**Про необхідність підготовки майбутніх учителів технологій
до організації дизайнерської діяльності учнів**

Блага Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького
державного педагогічного університету імені Михайла
Коцюбинського

**Формування навичок акомпанементу в майбутніх вчителів
музичного мистецтва**

Дабіжа К., доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії
та методики музичної освіти Вінницького державного
педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,
Дабіжа Л., старший викладач кафедри мистецьких дисциплін
дошкільної та початкової освіти Вінницького державного
педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Інтегровані заняття як засіб стимулювання зображувальної
діяльності дітей дошкільного віку**

Деменко Ю., старший викладач Комунального позашкільного навчального закладу «Мистецька школа №4»

До питання щодо інноваційних методів навчання початківців у процесі навчання гри на скрипці

Доля Ю., старший викладач кафедри теорії і технологій дошкільної освіти та мистецьких дисциплін ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Взаємодія музичного і образотворчого мистецтва як чинник естетичного розвитку дошкільників в умовах сучасного ЗДО

Дубенкова Я., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Роль уроків трудового навчання в інформаційно-технологічній підготовці учнів початкових класів

Єрмошкіна Я., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Дидактичні ігри як засіб реалізації мистецької освіти

Каліновська А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Інтеграційний підхід на уроках мистецтва та мовно-літературної освітньої галузі у процесі розвитку креативності молодших школярів

Кісичук Г., здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Розвиток творчого потенціалу молодших школярів засобами арт-технологій

Коновальчук Г., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»

**Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до
використання педагогічних інновацій в процесі навчання
гри на гітарі**

Косаковська А., музичний керівник КЗ ДНЗ№4 Вінницької
міської ради

Інноваційні методи музикування в сучасному дошкільлі

Кринтовська А., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка

**Використання медіатекстів на інтегрованих уроках
літературного читання й образотворчого мистецтва**

Лі Жань, аспірант кафедри музичного мистецтва і хореографії
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»

**Інтоніаційно-діалогові модули у виконавстві на духових
інструментах**

Маланчук К., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка

**Інтеграційний підхід на уроках мистецтва та мовно-
літературної освітньої галузі у процесі розвитку пошуково-
дослідної діяльності молодших школярів**

Мальована О., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського

Значення теоретичного аспекту проектної діяльності як становлення розвитку дошкільника у сучасному інформаційному середовищі

Михасюта Т., *здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*

Педагогічна технологія «Щоденні 5» як засіб розвитку творчого потенціалу молодших школярів

Мищик Є., *здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*

Формування орфографічних навичок молодших школярів засобами інтеграції уроків української мови й образотворчого мистецтва

Московчук Б., *здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Використання творчих завдань у різних видах художньої діяльності як методичний прийом розвитку творчих здібностей молодших школярів

Олинець Т., *кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*

Використання арт-технологій на заняттях з англійської мови в початковій школі

Петюренко О., *здобувач ступеня вищої освіти «магістр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*

Педагогічні умови формування естетичної культури молодших школярів засобами музичного фольклору

Погребняк Т., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Можливості пальчикової гімнастики у розвитку дрібної
моторики у дітей 2-4 років**

Романенко І., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського*

**Арт-терапія в засобах мистецької освіти – новітня технологія
подолання неспішності молодших школярів**

Се Ліфен, аспірантка кафедри музичного мистецтва і
хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»

**Методичні аспекти формування виконавської волі
майбутніх учителів музичного мистецтва**

Стефанюк Н., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана
Огієнка*

**Інноваційні технології вивчення іменника на уроках
іноземної мови в початковій школі (на матеріалі
німецькомовного фольклору)**

Суліценко М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
*Вінницького державного педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського*

**Особливості застосування проектної діяльності молодших
школярів на уроках мистецтва**

Ткачук О., вчитель початкових класів Циківської ЗОШ І-ІІ
ступенів, с. Цикова, Чемеровецького району Хмельницької
області

**Використання рухів та музики на уроках української мови
та читання у початкових класах**

Тодосієнко Н., старший викладач кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,

Граб О., провідний концертмейстер кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Виховний потенціал музичного мистецтва в контексті наступності дошкільної та початкової освіти

Федорук Д., здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Методичні засади впровадження інноваційних технологій у фаховій підготовці майбутніх учителів початкової школи в галузі мистецької освіти

Хе Цзіні, аспірант кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

Проектувальні методи формування художнього мислення студента-піаніста

Чжен Ланьюе, здобувач ступеня вищої освіти «бакалавр» ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Специфіка навчання гри на фортепіано учнів-початківців у КНР

Чи Синьюй, аспірант кафедри музичного мистецтва і хореографії ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

Принципи оцінювання та самооцінювання виконавської інтерпретації майбутніх учителів музичного мистецтва

Яворська М., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Інтеграційний підхід на уроках мистецтва та мовно-літературної освітньої галузі у формуванні цілісності сприйняття світу молодшими школярами

Ярмоленко Є., здобувач ступеня вищої освіти «магістр»
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Розвиток поліфонічних умінь підлітків в закладах позашкільної мистецької освіти

МАЙСТЕР КЛАСИ

14.00 год.-14.45 год.

Якименко Ю., Орф-педагог, член Орф-Шульверк асоціації України, викладач кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ТЕХНІКИ РОБОТИ З РИТМОМ НА МУЗИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ. ДОСВІД ОРФ-ПЕДАГОГІКИ ТА ДАЛЬКРОЗ-ПЕДАГОГІКИ

15.00 год. – 16.00 год.

Барановська І., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,

Казьмірчук Н., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ВИГОТОВЛЕННЯ ТА ОЖИВЛЕННЯ ЛЯЛЬКИ МАРІОНЕТКИ

УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Національний Еразмус+ офіс в Україні
- Департамент освіти Вінницької міської ради
- Департамент культури Вінницької міської ради
- ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди
- ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
- Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
- Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
- Національний лісотехнічний університет
- Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
- Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
- Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
- Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
- Університет Григорія Сковороди в Переяславі
- Університет Східної культури
- ХНПУ імені Г.С. Сковороди
- Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка
- Барський ліцей №2 Вінницької області
- Вороновицька дитяча школа мистецтв
- Вороновицький селищний будинок культури
- КЗ "Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №18 Вінницької міської ради"
- КЗО «ДНЗ №315» ДМР
- Комунальний заклад «Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №8 Вінницької міської ради»
- Комунальний позашкільний навчальний заклад «Мистецька школа №4»
- Циківська ЗОШ І-ІІ ступенів, с. Цикова, Чемеровецького район Хмельницької області