22-23 квітня 2021 року у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського проходила V Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТІ НАСТУПНОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ».

23 квітня у рамках проєкту програми Еразмус + (Модуль Jean Monnet) 620252-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE **«EU experience of soft skills development of preschool and primary school age children by theatre activities in teacher training»** було організовано круглий стіл **«Європейські педагогічні концепції та український досвід використання театральної діяльності у розвитку soft skills дітей: теорія, практика, перспективи»,** модератор ***Олена Демченко,*** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Під час наукового форуму було презентовано проєкт 620252-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE, заходи й події, які будуть проводитися протягом 2020-2023 років. Члени проєктної групи та слухачі факультативного курсу представили досвід його викладання. Було накреслено напрями співпраці у рамках реалізації проєкту з науковцями вітчизняних і зарубіжних ЗВО, педагогами-практиками, громадськими організаціями.

До гостей звернулася ректор університету, доктор педагогічних наук, професор ***Наталія Лазаренко***, яка щиро подякувала за співпрацю та можливість презентації інтелектуальних, творчих надбань університету в межах реалізації проєкту та пропагування європейського досвіду, цінностей серед науковців, педагогів-практиків,здобувачів вищої освіти, людей поважного віку.

У роботі круглого столу взяв участь ***Петро Крайнік,*** експерт та менеджер напряму Жан Моне Національного Еразмус+ офісу в Україні. Він привітав учасників конференції та висловив бажання на довгу, тісну співпрацю.

Під час круглого столу були проведені дискусії за п**анельними лінійками.**

1. «Театр як соціально-культурне явище і педагогічний засіб в освітньо-виховній роботі з різними категоріями дітей з особливими потребами», спікери: ***Наталія Казьмірчук,*** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського; ***Катерина Фомін,*** кандидат педагогічних наук, доцент, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника; ***Ганна Шиманська,*** здобувач СВО «бакалавр» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

2. **«Театральна діяльність на уроках і в позаурочний час як «школа спілкування»», спікери:** ***Леся Старовойт,*** кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського; ***Юлія Лимар***, кандидат педагогічних наук, доцент ; ***Анна Шпеко,*** здобувач освітнього ступеня «магістр», Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

У рамках проєкту планується створити Університет третього віку, метою якого є продовження освіти людей похилого віку, подолання самотності та створення умов для спілкування з людьми різних поколінь (студентами, дітьми

та ін.), проведення культурного дозвілля. **Модератором і спікером 3 панельної лінійки «Концепція університету третього віку: подолання самотності чи творча самореалізація?» була *Лариса Лук'янова,*** директор ІПООД імені Івана Зязюна НАПН України, голова правління Української асоціації освіти дорослих, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України. Провідні вчені Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (***Олена Аніщенко,*** доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки; ***Ольга Баніт,*** доктор педагогічних наук, старший дослідник, провідний науковий співробітник відділу андрагогіки; ***Галина Сотська,*** доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, заступник директора з науково-експериментальної роботи; ***Олена Тринус,*** кандидат педагогічних наук, старший дослідник, учений секретар) розкрили методологічно-теоретичні підходи до створення університетів такого типу, напрями, досвід, проблеми і перспективи їх створення в Європі та Україні. Спікером 3 лінійки також була ***Тетяна Дрозд,*** кандидат педагогічних наук, магістр з публічного управління та адміністрування, керівник центру «Освітній хаб ″NotBox″», Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, яка розкрила досвід роботи університету щодо освіти дорослих.

У рамках проєкту були проведені майстеркласи, під час яких було представлено психолог-педагогічні аспекти та науково-методичні особливості використання театральної діяльності у соціально-виховній роботі з дітьми молодшого шкільного і дошкільного віку: «**Театр у початковій школі як вид мистецтва і засіб розвитку soft skills: види, методика, досвід»(*Олеся Жовнич*,** кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри методики навчання іноземних мов; ***Інна Стахова*,** асистент кафедри початкової освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського; «**Кроки назустріч мистецтву: досвід співпраці у системі бібліотекар-педагог-актор; (*Неля Войтюк,*** завідувачка відділу мистецтв Вінницької ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва); «**Мистецтво жити, грати, розігрувати», або Акторська майстерність дитини народжується в дії» (*Марія Левченко,*** акторка Вінницького обласного академічного українського музично-драматичного театру імені Миколи Садовського; ведуча міських та обласних заходів, викладач театральної студії; має 8 років педагогічного стажу; «**Театралізований пошук психологічного ресурсу особистісної самореалізації у власному генеалогічному дереві» (*Вадим Подорожний*,** асистент кафедри психології та соціальної роботи; ***Юлія Мельник,*** кандидат психологічних наук, асистент кафедри психології та соціальної роботи, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського)

Ректор університету і члени проєктної групи щиро вдячні усім учасникам круглого столу, які виявили інтерес до проєкту і та окреслили напрями співпраці у рамках його реалізації.